

## Questionnaire for Fact Finding of Complaints

### A) General Questions (applicable to all complaints)

- (i) Your complaint (s) in brief:
- (ii) Can you provide any specific reference from DGS&D which may be useful in the investigation?
- (iii) Do you feel that there has been a mala fide procedural lapse and / or violation of rules that led your firm to disadvantage or loss?
- (iv) If answer to Q.No.(iii) is YES, please specify.
- (v) Do you suspect that there has been malpractice or misconduct on the part of DGS&D officer (s) leading to your complaint?
- (vi) If answer to Q.No. (v) is YES, are you ready to disclose his/her/ their name (s), if demanded by this office?
- (vii) Do you have adequate documents which would be accepted by a court of law as evidence against the said officer (s)/
- (viii) Did you ever make any similar complaint earlier?
- (ix) If you did lodge a complaint earlier, have you noticed any positive change in the activities of the suspected officer(s)?
- (x) Did you inform the Vigilance Directorate promptly regarding your complaint? Please furnish a copy of your reference.
- (xi) What are the remedial actions you are seeking? Please specify.

### B) Questions specific to award of Rate Contract/Registration (to be annexed to General Questions) :

- (i) Have you gone through the DGS&D Manual from which Purchase/Registration Directorates derive their powers?
- (ii) Do you keep yourself abreast of amendments/insertion/deletion in the procedural requirements as well as Correction Slips of DGS&D?
- (iii) Is your firm registered with DGS&D?
- (iv) Have you ever participated in any of the tendering processes of DGS&D?
- (v) If your tender was rejected at any time, what were the reasons thereof cited by DGS&D?
- (vi) Was your firm ever debarred from doing business with any Government, especially Central government ?
- (vii) If answer to Q.N. (vi) is YES, please state the grounds thereof.
- (viii) Have you ever raised alarm against intentional delay in taking decision/opening tender etc.
- (ix) If answer to Q.N.(viii) is YES, please specify the name of the officer(s) whom you alerted.
- (x) Do you think that the R/Cs were concluded at exorbitant price(s)?
- (xi) If answer to Q.N.(x) is YES, can you provide ample evidence on reasonableness of prices (with same specification/standard of store)?
- (xii) Have you drawn attention of the manufacturing firm for substandard stores (to be answered by user department)?
- (xiii) Did the firm readily attend to your complaint?

**C) Questions specific to complaints related to individual officer(s)** (To be annexed to General Questions) :

- (i)** Do you feel that the office(s) whom you have named in the complaint, has/have accumulated disproportionate assets by misusing his/her/their official position?
- (ii)** Can you cite enough family background and history of financial condition of the official(s) prior to the present employment, in order to substantiate that he/she has accumulated assets disproportionate to the known sources of income?
- (iii)** If answer to Q.No.(ii) is NO, how did you assess his/her disproportionate assets?
- (iv)** Do you think that the official against whom the complaint has been made, is having political patronage?
- (v)** Can you give some clue to the type of patronage or support which the officer is allegedly getting from political or other sources?

1. ΒÉE) °ÉÉàÉÉxªÉ |É¶xÉ (°ÉΞΕΕÒ ΕÊ¶ÉΒΕΕÉªÉίΕÉà {É®  
ãÉÉΜÉΥ)

1. +ÉÉ{ÉΒΕΕΕÒ °ÉÆΕÊFÉ{iÉ ΕÊ¶ÉΒΕΕÉªÉίÉ
2. ΒÉDªÉÉ +ÉÉ{É bÉÒ VÉΕÒ AªÉ AÆb bÉÒ ΒΕΕÉ AªªªÉ  
ΒΕΕÉä<Ç nªíÉÉ´ÉävÉ ={ÉãÉªvÉ ΒΕΕ®É °ÉΒΕΕiÉä cé  
VÉÉä ΕÊΒΕΕ <ªÉ VÉΕÆSÉ àÉª °ÉcÉªÉΒΕΕ cÉä ?
3. ΒÉDªÉÉ +ÉÉ{É °ÉàÉΖÉiÉä cé ΕÊΒΕΕ nÖΛΕΕÇ´É{ÉÝhÉÇ  
|ÉÉÊΒΕΕªÉÉ BªÉΒÉDiÉ ΜÉãÉiÉÉÒ +ÉÉè®/+ÉiÉ´ÉÉ  
ÉÊxÉªÉàÉÉª ΒΕΕÉ =ããÉÆΡÉxÉ ΕÊΒΕΕªÉÉ ΜΕªÉÉ cé  
ÉÊVÉªÉ ΒΕΕÉ®hÉ +ÉÉ{ÉΒΕΕΕÒ {ÉÉàÉÇ ΒΕΕÉä  
xÉÖΒΕΕªÉÉxÉ +ÉiÉ´ÉÉ cÉÉÊxÉ cÖ<Ç cé ?
4. ªÉÉÊn |É¶xÉ xÉÆ0 3 ΒΕΕÉ =kÉ® cÉÄ àÉª cé iÉÉä  
ΒÉΒE{ÉªÉÉ °{É'} ΒΕΕ®ª \*
5. ΒÉDªÉÉ +ÉÉ{ÉΒΕΕÉä ¶ÉΒΕΕ cé ΕÊΒΕΕ bÉÒ VÉΕÒ AªÉ  
AÆb bÉÒ ΒΕΕä +ÉÉÊvÉΒΕΕÉ®ÉÒ(ªÉÉª) uÉ®É  
+ÉxÉÉSÉÉ® +ÉiÉ´ÉÉ ΒΕEnÉSÉÉ® ΕÊΒΕΕªÉÉ ΜΕªÉÉ cé  
ÉÊVÉªÉΒΕΕä {ÉÉÊ®hÉÉàÉª´Éª{É +ÉÉ{ÉΒΕΕÉä  
ÉÊ¶ÉΒΕΕÉªÉiÉ ΒΕΕ®xÉÉÒ {É½ÉÒ ?
6. ªÉÉÊn |É¶xÉ xÉÆ0 5 ΒΕΕÉ =kÉ® cÉÄ àÉª cé iÉÉä  
ΒÉDªÉÉ +ÉÉ{É <ªÉ ΒΕΕÉªÉÉÇãÉªÉ uÉ®É àÉÉÄΜÉä  
VÉÉxÉä {É® =ªÉ +ÉÉÊvÉΒΕΕÉ®ÉÒ ΒΕΕÉ xÉÉàÉª ÉiÉÉ  
ªÉΒΕΕªΜÉä ?
7. ΒÉDªÉÉ +ÉÉ{ÉΒΕΕÉä {ÉÉªÉ =ΒÉDiÉ  
+ÉÉÊvÉΒΕΕÉ®ÉÒ/+ÉÉÊvÉΒΕΕÉÉÊ®ªÉÉª ΒΕΕä ΕÊ´Éªr  
AªªªÉ {ÉªÉÉÇ{iÉ nªíÉÉ´ÉävÉ cé VÉÉä ΒΕΕÉxÉÝxÉÉÒ  
+ÉnÉãÉiÉ àÉª °ÉªÉÝiÉ ΒΕΕä iÉÉè® {É® °´ÉÉÒΒΕΕÉªÉÇ  
cÉª ?

8.  $BÉD^aÉÉ +ÉÉ\{ÉxÉä <^oÉÉÒ |ÉBÉÉÉ® BÉÉÉÒ$   
 $ÉÊ¶ÉBÉÉÉ^aÉiÉ BÉÉξÉÉÒ \{ÉcãÉä ξÉÉÒ BÉÉÉÒ ΙÉÉÒ ?$
9.  $^aÉÉÊn +ÉÉ\{ÉxÉä \{ÉcãÉä ξÉÉÒ ÉÊ¶ÉBÉÉÉ^aÉiÉ BÉÉÉÒ$   
 $ΙÉÉÒ iÉÉä =^oÉBÉÉä =\{É®ÉxiÉ BÉD^aÉÉ +ÉÉ\{ÉxÉä$   
 $^oÉÆÉÊnMvÉ +ÉÉÊvÉBÉÉÉ®ÉÒ/+ÉÉÊvÉBÉÉÉÉÊ®^aÉÉä$   
 $BÉÉä BÉÉÉ^aÉÇBÉÉãÉÉ\{É àÉä BÉÉÉä<Ç$   
 $^oÉBÉÉÉ®ÉiàÉBÉÉ \{ÉÉÊ®'ÉiÉÇxÉ näJÉÉ ?$
10.  $BÉD^aÉÉ +ÉÉ\{ÉxÉä +É\{ÉxÉÉÒ ÉÊ¶ÉBÉÉÉ^aÉiÉ BÉÉä$   
 $αÉÉ®ä àÉä ^oÉiÉBÉÉÇiÉÉ ÉÊxÉnä¶ÉÉãÉ^aÉ BÉÉÉä$   
 $iÉi\{É®iÉÉ ^oÉä ^oÉÝÉÊSÉiÉ ÉÊBÉÉ^aÉÉ ΙÉÉ ? BÉΒE\{É^aÉÉ$   
 $+É\{ÉxÉÉÒ ÉÊ¶ÉBÉÉÉ^aÉiÉ BÉÉÉÒ ABÉÉ |ÉÉÊiÉ$   
 $=\{ÉãÉαvÉ BÉÉ®ÉAÆ *$
11.  $+ÉÉ\{É ÉÊBÉÉ^oÉ |ÉBÉÉÉ® BÉÉÉÒ =\{ÉSÉÉÉÊ®BÉÉ$   
 $BÉÉÉ®Ç'ÉÉ<Ç SÉÉciÉä cé ? BÉΒE\{É^aÉÉ ^o\{É' =ããÉäJÉ$   
 $BÉÉ®ä *$

**JÉ) n®^oÉÆÉÊ'ÉnÉ näxÉä/\{ÉÆVÉÉÒBÉÉ®hÉ BÉÉ®xÉä**  
**BÉÉä ^oÉÆαÉÆvÉ àÉä ÉÊBÉÉÊ¶É'] |É¶xÉ (^oÉÉàÉÉx^aÉ**  
**|É¶xÉÉä BÉÉä ^oÉiÉ ^oÉÆãÉMxÉ BÉÉ®ä)**

1.  $BÉD^aÉÉ +ÉÉ\{ÉxÉä bÉÒ VÉÉÒ A^oÉ AÆb BÉÉÉÒ 'Éc$   
 $ÉÊxÉ^aÉàÉ \{ÉÖÉÎ^oÉiÉBÉÉÉ (àÉèxÉÖ+ÉãÉ) \{ÉfÃÉ cè VÉÉä$   
 $μÉÉ^aÉ/\{ÉÆVÉÉÒBÉÉ®hÉ ÉÊxÉnä¶ÉÉãÉ^aÉÉä BÉÉÉä$   
 $+ÉÉÊvÉBÉÉÉ® |ÉnÉxÉ BÉÉ®iÉÉ cè ?$
2.  $BÉD^aÉÉ +ÉÉ\{É |ÉÉÊμÉÉ^aÉÉMÉiÉ +É\{ÉäFÉÉ+ÉÉäÆ$   
 $+ÉÉè® bÉÒ VÉÉÒ A^oÉ AÆb bÉÒ BÉÉÉÒ ^oÉÆ¶ÉÉävÉxÉ$   
 $\{ÉÉ\}SÉ^aÉÉä BÉÉÉÒ +ÉtÉiÉxÉ VÉÉxÉBÉÉÉ®ÉÒ ®JÉiÉä$   
 $cè ?$
3.  $BÉD^aÉÉ +ÉÉ\{ÉBÉÉÉÒ \{ÉÉàÉÇ bÉÒ VÉÉÒ A^oÉ AÆb bÉÒ$   
 $àÉä \{ÉÆVÉÉÒBÉΒEiÉ cè ?$
4.  $BÉD^aÉÉ +ÉÉ\{ÉxÉä BÉÉξÉÉÒ bÉÒ VÉÉÒ A^oÉ AÆb bÉÒ$   
 $BÉÉÉÒ ÉÊBÉÉ^oÉÉÒ ξÉÉÒ ÉÊxÉÉÊ'ÉnÉ |ÉÉÊμÉÉ^aÉÉ àÉä$   
 $ξÉÉMÉ ÉÊãÉ^aÉÉ cè ?$

5. BÉD<sup>a</sup>ÉÉ ΒΕΕξΕΕÉÒ +ÉÉ{ÉΒΕΕΕÉÒ ÉÊxÉÉÊ´ÉnÉ  
+É°´ÉÉÒΒΕΕΕÉ® ΒΕΕΕÓ ΜΕ<Ç ΙΕΕÓ, bÉÒVÉÉÒ A°É AÆb  
bÉÒ uÉ®É =°ÉΒΕΕä ΒÉD<sup>a</sup>ÉÉ ΒΕΕΕ®hÉ ¢ÉiÉÉA ΜΕA ΙÉä ?
6. BÉD<sup>a</sup>ÉÉ ÉÊΒΕΕ°ÉÉÒ ξΕΕÓ °É®ΒΕΕΕ®, ÉÊΒΕ¶Éä'É â{É  
°Éä ΒΕΕäxp °É®ΒΕΕΕ® ΒΕΕä °ÉÍÉ ΒΕΕΕ®Éä¢ÉÉ®  
ΒΕΕ®xÉä ΒΕΕä ÉÊãÉA +ÉÉ{ÉΒΕΕΕÉÒ {ÉΕàÉÇ {É®  
|ÉÉÊiÉ¢ÉÆvÉ ãÉMÉÉ<sup>a</sup>ÉÉ ΜΕ<sup>a</sup>ÉÉ ?
7. <sup>a</sup>ÉÉÊn |É¶xÉ xÉÆ0 6 ΒΕΕΕ =kÉ® cÉÄ àÉå cé iÉÉä  
ΒΕΒΕ{É<sup>a</sup>ÉÉ =°ÉΒΕΕä ΒΕΕΕ®hÉ ¢ÉiÉÉAÆ \*
8. ÉÊxÉhÉÇ<sup>a</sup>É ãÉäxÉä/ÉÊxÉÉÊ´ÉnÉ JÉÉääÉxÉä +ÉÉÉÊn  
àÉå VÉÉxÉ¢ÉÝZÉΒΕΕ® nã®ÉÒ ΒΕΕ®xÉä ΒΕΕä  
°ÉÆ¢ÉÆvÉ àÉå ΒÉD<sup>a</sup>ÉÉ +ÉÉ{ÉxÉä ΒΕΕξΕΕÓ JÉiÉ®ä  
ΒΕΕΕÓ ΠÉÆ|ÉÒ ¢ÉVÉÉ<Ç/ÉÊ¶ÉΒΕΕÉ<sup>a</sup>ÉiÉ ΒΕΕΕÓ ?
9. <sup>a</sup>ÉÉÊn |É¶xÉ xÉÆ0 8 ΒΕΕΕ =kÉ® cÉÄ àÉå cé iÉÉä  
ΒΕΒΕ{É<sup>a</sup>ÉÉ =xÉ  
+ÉÉÊvÉΒΕΕΕ®ÉÒ/+ÉÉÊvÉΒΕΕΕÉÊ®<sup>a</sup>ÉÉä ΒΕΕÉ xÉÉàÉ  
¢ÉiÉÉAÆ ÉÊVÉxcä +ÉÉ{ÉxÉä ÉÊ¶ÉΒΕΕÉ<sup>a</sup>ÉiÉ ΒΕΕΕÓ  
ΙΕΕÓ \*
10. ΒÉD<sup>a</sup>ÉÉ +ÉÉ{É °ÉàÉZÉiÉä cé ÉÊΒΕΕ n®°ÉÆÉÊ´ÉnÉAÆ  
¢ÉcÖiÉ >óÄSÉÉÓ ΒΕΕΕÓàÉiÉÉä {É® nÉÒ ΜΕ<Ç ΙΕΕÓ ?
11. <sup>a</sup>ÉÉÊn |É¶xÉ xÉÆ0 10 ΒΕΕΕ =kÉ® cÉÄ àÉå cé iÉÉä  
ΒÉD<sup>a</sup>ÉÉ +ÉÉ{É ΒΕΕΕÓàÉiÉÉä ΒΕΕΕ +ÉÉèÉÊSÉi<sup>a</sup>É ÉÊ°Ér  
ΒΕΕ®xÉä ΒΕΕä ÉÊãÉA {É<sup>a</sup>ÉÉÇ{iÉ °É¢ÉÝiÉ {Éä¶É ΒΕΕ®  
°ÉΒΕÉiÉä cé (ξÉÆbÉ® ΒΕΕä =xcÉÓ  
àÉÉxÉΒΕΕÉä/ÉÊ´ÉÉÊ¶ÉÉÊ<sup>j</sup>ÉÉä cäiÉÖ) ?
12. ΠÉÉÊ<sup>j</sup>ÉÉ °ÉÉàÉÉxÉ ΒΕΕä ÉÊãÉA ΒÉD<sup>a</sup>ÉÉ +ÉÉ{ÉxÉä  
=i{ÉÉnxÉΒΕΕΕ®ÉÒ {ÉΕàÉÇ ΒΕΕÉ v<sup>a</sup>ÉÉxÉ +ÉÉΒΕΒΕ<sup>j</sup>  
ÉÊΒΕΕ<sup>a</sup>ÉÉ ΙΕÉ (= {É<sup>a</sup>ÉÉäΒÉDiÉÉ ÉÊ´ÉξΕÉMÉÉä uÉ®É  
=kÉ® ÉÊn<sup>a</sup>Éä VÉÉxÉä cäiÉÖ) ?
13. ΒÉD<sup>a</sup>ÉÉ =°É {ÉΕàÉÇ xÉä iÉi{É®iÉÉ{ÉÝ´ÉÇΒΕΕ  
+ÉÉ{ÉΒΕΕΕÉÒ ÉÊ¶ÉΒΕΕÉ<sup>a</sup>ÉiÉ °ÉÖxÉÉÓ ΙΕΕÓ ?

### ΜΕ) Β<sup>a</sup>ÉÉÊΒÉDiÉMÉiÉ

+ÉÉÊvÉΒΕΕΕ®ÉÒ/+ÉÉÊvÉΒΕΕΕÉÊ®<sup>a</sup>ÉÉä ΒΕΕä °ÉÆ¢ÉÆvÉ  
àÉå ΒΕΕΕÓ ΜΕ<Ç ÉÊ¶ÉΒΕΕÉ<sup>a</sup>ÉiÉÉä ΒΕΕä ¢ÉÉ®ä àÉå

ÉÊ´ÉÉÊ¶É´] |É¶xÉ(°ÉÉàÉÉxªÉ |É¶xÉÉà BÉÉä °ÉÉÍÉ  
°ÉÆãÉMxÉ BÉÉ®à)

1. BÉDªÉÉ +ÉÉ{É ªÉc àÉc°ÉÝ°É BÉÉ®iÉä cé ÉÊBÉE ÉÊVÉ°É  
+ÉÉÊvÉBÉÉÉ®ÉÒ/+ÉÉÊvÉBÉÉÉÉÊ®ªÉÉà BÉÉÉ =ããÉäJÉ  
+ÉÉ{ÉxÉä +É{ÉxÉÉÒ ÉÊ¶ÉBÉÉªÉiÉ àÉà ÉÊBÉEªÉÉ cé  
=°ÉàÉä +É{ÉxÉä {Én BÉÉÉ nÖ®{ÉªÉÉäMÉ BÉÉ®iÉä cÖA  
+ÉÉªÉ °Éä +ÉÉÊvÉBÉE °ÉÆ{ÉÉÊkÉ VÉàÉÉ BÉÉ® äÉÉÒ  
cé ?
2. BÉDªÉÉ +ÉÉ{É =°É +ÉÉÊvÉBÉÉÉ®ÉÒ BÉÉÉÒ  
´ÉiÉÇàÉÉxÉ ÉÊxÉªÉÖÉîBÉDiÉ °Éä {ÉcãÉä =°ÉBÉÉÉÒ  
ÉÊ´ÉkÉÉÒªÉ ÉîiÉÉÉiÉ iÉiÉÉ {ÉÉÉÊ®´ÉÉÉÊ®BÉE  
{Éß´~£ÉÝÉÊàÉ BÉÉÉÒ VÉÉxÉBÉÉÉ®ÉÒ ={ÉãÉªvÉ  
BÉÉ®É °ÉBÉÉiÉä cé ÉÊVÉ°É°Éä ÉÊBÉE ªÉc ÉÊ°Ér cÉä  
°ÉBÉÉä ÉÊBÉE =°ÉxÉä +É{ÉxÉÉÒ +ÉÉªÉ BÉÉä YÉÉiÉ  
»ÉÉäiÉÉà BÉÉÉÒ iÉÖãÉxÉÉ àÉà +ÉÉÊvÉBÉE °ÉÆ{ÉÉÊkÉ  
VÉÖ]É äÉÉÒ cé ?
3. ªÉÉÉn |É¶xÉ xÉÆ0 2 BÉÉÉ =kÉ® xÉÉ àÉà cé iÉÉä  
=°ÉBÉÉÉÒ °ÉÆ{ÉÉÊkÉ BÉÉÉä +ÉÉ{É +ÉÉªÉ BÉÉÉÒ  
iÉÖãÉxÉÉ àÉà +ÉÉÊvÉBÉE BÉÉè°Éä +ÉÉÄBÉE °ÉBÉÉiÉä  
cé ?
4. BÉDªÉÉ +ÉÉ{É °ÉàÉZÉiÉä cé ÉÊBÉE ÉÊVÉ°É  
+ÉÉÊvÉBÉÉÉ®ÉÒ BÉÉä ÉÊ´Éâr +ÉÉ{ÉxÉä  
ÉÊ¶ÉBÉÉªÉiÉ BÉÉÉÒ cé =°Éä ®ÉVÉxÉÉÒÉÊiÉBÉE  
°ÉÆ®FÉhÉ |ÉÉ{iÉ cé ?
5. BÉDªÉÉ +ÉÉ{É <°É ªÉÉ®ä àÉà BÉÉÉä<Ç °ÉÖ®ÉMÉ nä  
°ÉBÉÉiÉä cé ÉÊBÉE +ÉÉ®Éä{ÉiÉ: +ÉÉÊvÉBÉÉÉ®ÉÒ  
BÉÉÉä ÉÊBÉE°É |ÉBÉÉÉ® BÉÉÉ ®ÉVÉxÉÉÒÉÊiÉBÉE  
+ÉiÉ´ÉÉ +ÉxªÉ °ÉÆ®FÉhÉ ªÉÉ °ÉàÉiÉÇxÉ |ÉÉ{iÉ cé ?

.....

